



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: La valla y el mural, Sombra propia y proyectada, Grandes maestros del arte

SABERES: Diseño de planos en perspectiva- (1,2 y 3 puntos de fuga)

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

Desarrolla habilidades y destrezas en la aplicación y manejo del diseño de planos como medio de comunicación y expresión, para la elaboración de elemento en formato 2D a 3D, obteniendo volumen, sombra y textura de los elementos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 1.0 - 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Satisfactorio 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
Del 14 al 26 de marzo	Durante este tiempo el estudiante ejercita la perspectiva, resaltando características en la implementación de los puntos de fuga, teniendo en cuenta laboratorios de creación de dibujo y diseño de planos, para la construcción de elementos a través del lápiz, proyectando luz, sombra y volumen, buscando fortalecer sus habilidades artísticas y culturales.	El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en reconocer la perspectiva como elemento fundamental en la proyección de planos durante el desarrollo de laboratorios de creación.	El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en el reconocimiento de la perspectiva como elemento fundamental en el desarrollo de planos en 3D teniendo en cuenta laboratorios de creación.	El estudiante relaciona las características de perspectiva y diseño de planos como elementos fundamentales en la expresión artística, para el desarrollo de los diferentes laboratorios de creación.	El estudiante diseña, combina e innova estrategias para dar a conocer la importancia de la perspectiva y diseños de planos, ejecutando o ejercitando ejercicios visuales en el desarrollo de laboratorios de creación.		

<p style="text-align: center;">PERMANENTE</p>	<p>Durante este bimestre el estudiante muestra compromiso con las expresiones artísticas," resaltando la importancia de la perspectiva y diseño de planos, en los laboratorios de creación de dibujo, evidenciando responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares propuestos: (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural, diseño de planos), para el fortalecimiento de la autonomía y estética.</p>	<p>El estudiante debe reforzar el proceso y la entrega de los compromisos en las diferentes técnicas artísticas (diseño de planos), durante los laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural y diseño de planos.)</p>	<p>El estudiante ejecuta técnicas artísticas básicas (diseño de planos), que le permiten ejecutar diferentes laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural y diseño de planos.)</p>	<p>El estudiante implementa a diferentes técnicas artísticas (diseño de planos), que le permiten desarrollar satisfactoriamente laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural y diseño de planos)</p>	<p>El estudiante propone, diseña e implementa nuevas técnicas artísticas (diseño de planos), que le permiten ser innovador durante los laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías y diseño de planos)</p>		
---	--	--	---	---	---	--	--

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura .</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura .</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura .</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura .</p>		
		VALORACIÓN FINAL					



PERFORMANCE RUBRIC

SUBJECT: English GRADE: 6th I

STUDENT:

PREVIOUS KNOWLEDGE: Simple present, simple past.

KNOWLEDGE: Comparative and superlative adverbs, present continuous for future, indefinite pronouns.

REFERENCE SOURCES: Student and workbook: Bright Ideas 6. Oxford platform.

COMPETENCE: Exposes in a clear and understandable way a topic that contains the knowledge studied. Being responsible and autonomous in a blended learning process: with the online content and also through a face to face environment in which he/she controls different academic and social aspects.

WEEKS	PURPOSES	LEVELS				Partial Evaluation	Final Evaluation
		1	2	3	4		
		Low 1.0 – 3.8	Basic 3.9 – 4.1	Outstanding 4.2 – 4.5	Advanced 4.6 – 5.0		
Week From April 4th to 8th.	During this week, the student demonstrates his/her knowledge understanding on the subject by presenting the SABER TEST, in order to evaluate the competence developed during the academic term. The student will take the test based on comparative and superlative adverbs, present continuous for future and indefinite pronouns, where he / she should locate these elements in written production exercises, in order to develop the topic learning process.	Does not use indefinite pronouns neither adverbs in any communicative settings.	Uses indefinite pronouns and adverbs in some communicative settings.	Uses indefinite pronouns and adverbs in most communicative settings	Uses indefinite pronouns and adverbs in all communicative settings		
Week From March 7th to 11th.	During this week, the student demonstrates their ability to write a text using the present perfect, where reading practice aims to strengthen language acquisition and provide essential information on a topic of study.	Does not link up the adjective + preposition + gerund form to the communicative context.	Links up the adjective + preposition + gerund form to the communicative context in some writings.	Links up the adjective + preposition + gerund form to the communicative context in most writings.	Links up the adjective + preposition + gerund form to the communicative context in all the writings.		

<p>Week From March 28th to 31st.</p>	<p>During this week the student presents an oral speech based on the infinitive form and present and past simple, in order to get an acceptable capacity in the management and organization of information as well as the topic knowledge.</p>	<p>Does not show interest in searching or information handling.</p>	<p>Shows interest in some aspects that have to do with searching and information handling.</p>	<p>Shows interest in most aspects that have to do with searching and information handling.</p>	<p>Shows interest in all aspects that have to do with searching and information handling.</p>			
<p>Permanent</p>	<p>During the first term, the student shows commitment to his/her learning process considering all the rules and guidance from the school (encuadre), the student also does all the activities in class and participates actively always showing respect to his/her classmates and teachers in order to contribute in his formation as a person.</p>	<p>Does not stand out either in competence or solidarity in any school environment.</p>	<p>Stands out in competence and solidarity in some school environments.</p>	<p>Stands out in competence and solidarity in most school environments.</p>	<p>Stands out in competence and solidarity in all school environments.</p>			
VALORACIÓN FINAL								



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES:

Manejo básico de Microsoft Word
 Manejo de buscadores de Información.

SABERES:

Historia y evolución de los Computadores
 Estructuras del PC
 EL hardware y software
 Funciones y alcance de los dispositivos de Entrada y de Salida

FUENTES DE REFERENCIA:

La Historia y la Evolución de los Ordenadores
<https://www.youtube.com/watch?v=IsAeTXNQyIA>
 Los Dispositivos de Entrada y de Salida
<https://www.youtube.com/watch?v=T1abc6Qtzvw&t=12s>
 La historia de Microsoft Windows
<https://www.youtube.com/watch?v=O1kM3TkALG8>

COMPETENCIA: Identificar y explicar técnicas y conceptos de otras disciplinas que se han empleado para la generación y evolución de sistemas tecnológicos (alimentación, servicios públicos, salud, transporte)

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
SEMANA DEL 8 AL 19 DE FEBRERO	Durante esta semana el estudiante crea desarrollara un mecanismo donde identifique la historia y la evolución de los computadores, así como el manejo del sistema operativo para relacionar de forma autónoma la utilización de los mismos en el desarrollo de innovaciones tecnológicas.	Presenta dificultades para identificar las de la historia y evolución de los computadores así como su alcance en el desarrollo de proyectos.	Reconoce con dificultad los las características de la evolución de los computadores que permiten controlar de forma adecuada y herramientas de trabajo para el desarrollo de proyectos.	Realiza de forma clara la explicación de la historia y evolución de los computadores reconociendo sus características; sin embargo, no relaciona el alcance y avance de los mismos en el contexto actual.	Se destaca por presentar las actividades requeridas; por lo cual, reconoce las características de la historia y evolución de los computadores, así mismo analiza y expresa el alcance y avance de los mismos generando un aprovechamiento en el contexto actual,		
SEMANA DEL 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO	En el transcurso de estas semanas, el estudiante demostrará su conocimiento y habilidad en el área, al identificar de forma correcta software que permiten agilizar el desarrollo grafico e innovador, detallando el esquema de herramientas aprovechables para la creación de contenido digital con el objetivo de generar una conexión de las necesidades del entorno y las soluciones por medio de nuevas tecnologías,	Presenta Dificultades en el desarrollo de trabajos gráficos de forma digital a través de software especializados que permitan la síntesis de información por medio de herramientas de orden, enunciación y detalle..	Reconoce con dificultad las características de las de los procesadores de trabajos gráficos de forma digital a través de software especializados que permitan la síntesis de información por medio de herramientas de orden, enunciación y detalle.	Realiza de forma adecuada trabajos gráficos de forma digital a través de software especializados con la normatividad vigente que permiten analizar información de forma ágil, Sin embargo, no relaciona la configuración de algunos comandos que permiten la autoformación del proceso.	Se destaca por presentar las actividades de forma puntual; así mismo aplica los conocimientos aprendidos en trabajos gráficos de forma digital a través de software especializados ordenados, detallados, y concretos configurando adecuadamente los comandos para la automatización de las mismas.		

PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.	El estudiante ejecuta de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.	El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad.	El estudiante ejecuta, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad.		
-------------------	--	--	---	--	--	--	--



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: EMPRENDIMIENTO GRADO: 6 PERIODO: I

ESTUDIANTE:

PRESABERES:
 Conceptos, Creatividad, invasión, productos, servicios
 Necesidad
 Estrategia
 El Emprendimiento
 Las Necesidades

SABERES:
 Mitos y Realidades del Emprendimiento
 Tipos de Emprendimiento
 Cultura del Emprendimiento
 Metodología del Emprendimiento.

FUENTES DE REFERENCIA:
 Los tipos de Emprendedores
<https://www.youtube.com/watch?v=xrr3UAFOnPg>
 La cultura Emprendedora
<https://www.youtube.com/watch?v=SM4tNMnq50c>

COMPETENCIA: Desarrolla una mentalidad emprendedora y competencias empresariales para crear núcleos de negocios que contribuyan al mejoramiento del nivel y calidad de vida personal y social.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		

<p>SEMANA DEL 8 AL 19 FEBRERO</p>	<p>Durante estas semanas el estudiante demuestra las principales habilidades en el desarrollo creativo e innovador a través de un cuadro comparativo de Mitos y realidades del emprendimiento resaltando las necesidades básicas y la metodología para dar solución según el sector económico y su entorno.</p>	<p>Presenta dificultades para identificar los diferentes sectores económicos y el potencial creativo e innovador que ha surgido para afrontar las adversidades de los últimos años.</p>	<p>Reconoce con dificultad los conceptos de creatividad e innovación aplicados al ámbito empresarial para la resolución de problemáticas sociales y económicas</p>	<p>Realiza de forma clara una explicación de la diferencias entre los diferentes sectores económicos; Sin embargo, se le dificulta identificar los aspectos a mejorar de forma creativa para la sostenibilidad de proyectos empresariales.</p>	<p>Se destaca por presentar las actividades requeridas; por lo cual, identifica y aplica procesos creativos e innovadores según las nuevas tendencias en el desarrollo de proyectos según el sector económico al que pertenezca.</p>		
<p>SEMANA DEL 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO</p>	<p>En el transcurso de estas semanas, el estudiante ejercitara los conocimientos aprendidos en el desarrollo de la metodología del emprendimiento planteando un producto innovador y desarrollando la estructura del proceso operativo para fortalecer las competencias en el desarrollo de ideas de negocio.</p>	<p>Presenta dificultades para identificar el alcance de la innovación y la creatividad en la gestión del emprendimiento o moderno y sus procesos operativos.</p>	<p>Reconoce con dificultad el desarrollo de la cultura innovadora para la presentación de metodologías que permitan la creación de procesos operativos eficientes,</p>	<p>Realiza de forma clara una explicación de la cultura emprendedora y su relación con la creatividad y la innovación; sin embargo, falta relacionar sus metodologías con las variables del entorno.</p>	<p>Se destaca por presentar las actividades requeridas; por lo cual, identifica la innovación y la creatividad como pilares de la preservación de la cultura del emprendimiento en el siglo XXI</p>		
<p>PERMANENTE</p>	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante ejecuta de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p>	<p>El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p>	<p>El estudiante ejecuta, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p>		
<p>VALORACIÓN FINAL</p>							



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Pruebas de velocidad 30,50 y 100 metros, prueba de relevos, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de bala, pruebas de salto, test físicos y prueba de obstáculos.

SABERES: Gestos técnicos del voleibol: golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y su reglamento.

FUENTES DE REFERENCIA:

<https://acortar.link/A31b70> - <https://acortar.link/MXRLF6>

COMPETENCIA: Ejecuta los gestos técnicos, físicos y tácticos del voleibol, afianzando la coordinación viso-manual.							
SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
SEMANA DEL 7 DE FEBRERO AL 18 FEBRERO	Durante este tiempo, el estudiante adquiere conocimientos, sobre las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y la reglamentación que lo rige), por medio de explicaciones del docente, para afianzar el aprendizaje de los gestos técnicos, tácticos, físicos y la coordinación viso-manual de este deporte.	El estudiante presenta dificultad para interpretar el conocimiento sobre las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y su reglamento), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje.	El estudiante interpreta el conocimiento sobre las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y su reglamento), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje.	El estudiante comprende y analiza, la importancia del conocimiento sobre las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y su reglamento), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje.	El estudiante reconoce satisfactoriamente, la importancia del conocimiento sobre las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo, rotación y su reglamento), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje.		

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante trabajara las técnicas del voleibol (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo y rotación), en prácticas de campo (escenario deportivo), para desarrollar los gestos técnicos, tácticos, físicos y la coordinación viso-manual de este deporte.</p>	<p>El estudiante presenta dificultad para desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo y rotación), propuestas desde las temáticas de las técnicas del voleibol.</p>	<p>El estudiante consigue desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo y rotación), propuestas desde las temáticas de las técnicas del voleibol.</p>	<p>El estudiante tiene la habilidad adecuada para desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo y rotación), propuestas desde las temáticas de las técnicas del voleibol</p>	<p>El estudiante desarrolla satisfactoriamente en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (golpe de dedos, golpe de antebrazos, saque de seguridad, saque de volea, remate, bloqueo y rotación), propuestas desde las temáticas de las técnicas del voleibol.</p>		
PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante sobresale, en el cumplimiento de las normas establecidas, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente, con las normas establecidas, participando significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>		
VALORACIÓN FINAL							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

Biología

GRADO:

6°

PERIODO:

I

ESTUDIANTE:

PRESABERES: reinos de la naturaleza, acción del hombre en la naturaleza

SABERES: concepto de biodiversidad, endemismo y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

FUENTES DE REFERENCIA:

Rangel, J. O. (2005). La biodiversidad de Colombia. Palimpsestvs.
 Halffter, G. (1995). ¿ Qué es la biodiversidad?. Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural, 5-14.
 Walker, B. H. (1992). Biodiversity and ecological redundancy. Conservation biology, 6(1), 18-23.
 Velasco, J. M., Romero, T., Salamanca, C., & López, R. (2009). Biología 2º Bachillerato. Editex.
 Pantoja Castro, J. C., & Covarrubias Papahiu, P. (2013). La enseñanza de la biología en el bachillerato a partir del aprendizaje basado en problemas (ABP). Perfiles educativos, 35(139), 93-109.

COMPETENCIA: Reconoce la importancia de la diversidad biológica para el ser humano con el fin de identificar su relación personal con especies del entorno inmediato, a través de la creación de tablas de interacciones.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
30 de marzo	Durante esta semana el estudiante desarrollará las competencias correspondientes a los aspectos disciplinares y metodológicos del trabajo de las ciencias naturales (uso comprensivo del conocimiento científico, explicación de fenómenos e indagación) a partir de la aplicación de una evaluación tipo Prueba Saber, para asociarlo con su contexto cotidiano.	El estudiante no alcanza a reconocer información explícita, presentada de manera ordenada en tablas o gráficas. Además, no demuestra suficiente desarrollo de las competencias específicas del área de ciencias (uso comprensivo del conocimiento científico, explicación de fenómenos e indagación) en el componente correspondiente a el concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.	El estudiante alcanza a reconocer información explícita, presentada de manera ordenada en tablas o gráficas, con un lenguaje cotidiano, y la asocia con nociones de los conceptos básicos en el componente del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.	El estudiante reconoce información explícita, presentada de manera ordenada en tablas o gráficas, con un lenguaje cotidiano y la asocia con nociones de los conceptos básicos del componente del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas; además, hace uso de postulados, leyes y teorías científicas con información presentada en diversos contextos, para hacer inferencias sobre una situación problema o un fenómeno natural.	El estudiante interpreta y analiza información explícita, presentada de manera ordenada en tablas o gráficas, con un lenguaje cotidiano, resolviendo situaciones problema asociando conceptos, teorías o leyes que involucran procedimientos, habilidades, conocimientos y un lenguaje propio de las Ciencias Naturales relacionado con el componente del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.		

<p>FEB RER O 14 A MAR ZO 9</p>	<p>El estudiante durante esta semana expone el concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas y consultas, que le permitan comprender el papel del ser humano en la reducción de las especies.</p>	<p>El estudiante presenta complicación al describir y reconocer situaciones problema donde se involucra concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas, lo cual no le permite establecer sus estrategias de resolución.</p>	<p>El estudiante resuelve de manera clara sus estrategias de solución a situaciones problema que involucran concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas. Sin embargo, se evidencia que presenta dificultades para explicar los conceptos relacionados al componente abordado.</p>	<p>El estudiante reconoce situaciones problema que involucran concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.</p>	<p>El estudiante establece de manera clara sus estrategias de resolución de situaciones problema y explica los conceptos relacionados con concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas.</p>		
<p>MAR ZO 10 A ABRI L 1</p>	<p>El estudiante durante esta semana argumentará su comprensión del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas a partir de sustentaciones orales y escritas.</p>	<p>El estudiante no maneja la simulación y ejercitación en ninguno de los procesos oral y escrito de lo correspondiente a concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas</p>	<p>El estudiante maneja la simulación y ejercitación en el proceso oral, pero presenta dificultades en el proceso escrito del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas</p>	<p>El estudiante maneja la simulación y ejercitación en los procesos: oral y escrito del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas</p>	<p>El estudiante maneja la simulación y ejercitación en los procesos oral, escrito y representativo del concepto de biodiversidad y relaciones interespecíficas e intraespecíficas</p>		

PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.		
		VALORACIÓN FINAL					



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Constitución política de Colombia. (beneficios y ventajas) Derechos fundamentales de la constitución. Mecanismos constitucionales para el debido cumplimiento. Derechos humanos y la democracia en el colegio. (manual de convivencia y debidos procesos). Catedra para la paz (la comunicación asertiva)

SABERES: Edad media (alta edad media y baja edad media). Caída del imperio romano de occidente. Economía y sociedad. Feudalismo. Cruzadas

FUENTES DE REFERENCIA: Pagès, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículo y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 13, 38-51.

COMPETENCIA: Analiza la influencia del imperio romano en la cultura de occidente y los aportes en diversos campos como la literatura, las leyes, la ingeniería y la vida cotidiana, Así mismo, analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas por medio de información documental y textos históricos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado		

					4.7 – 5.0		
30 DE MARZO	En esta semana el estudiante demuestra el desarrollo de su pensamiento social, la interpretación y análisis de diversas perspectivas de su contexto y la comprensión de la realidad social en la que vive, proponiendo posibles soluciones a problemáticas de su entorno, por medio de la prueba saber, con el objetivo de evidenciar el fortalecimiento de sus competencias en el área de las ciencias sociales.	(El estudiante NO COMPRENDE diversas perspectivas de su contexto y no propone posibles soluciones a las problemáticas de su entorno, presentando dificultad en la comprensión de su realidad social)	(El estudiante APLICA CON DIFICULTAD algunas perspectivas de su contexto. Comprende ciertas situaciones de su sociedad y propone posibles soluciones a problemáticas de su realidad social.)	(El estudiante ADQUIERE LA HABILIDAD de realizar procesos de interpretación y análisis de perspectivas de manera satisfactoria, comprendiendo su realidad social como un sistema, y usa algunos modelos para proponer soluciones a problemáticas de su entorno)	(El estudiante PROPONE, en cuanto al análisis e interpretación de perspectivas de manera crítica, comprendiendo su realidad social como un sistema e identificando las problemáticas de su contexto para usar modelos que propongan posibles soluciones a estas problemáticas)		
SEMANA 14 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO	En el transcurso de esta semana el estudiante participará activamente en los foros asignados. Allí evidenciará su conocimiento respecto a las características geográficas de su entorno frente a la estructura social de la edad media. Esto le ayudará a ejercitar su capacidad de interpretar varias perspectivas de un mismo objeto social.	El estudiante NO COMPRENDE los conceptos a relacionar en el foro. Debido a esto no se puede evidenciar el desarrollo de su capacidad comprensiva.	El estudiante APLICA CON DIFICULTAD el dominio de la habilidad para consultar conceptos sin embargo hay poco ejercicio de la dimensión comprensiva de los términos.	El estudiante ADQUIERE LA HABILIDAD para interpretar los conceptos clave del entorno geográfico.	El estudiante PROPONE conceptos de las ciencias sociales desde una perspectiva metódica		
SEMANA DEL 14 DE MARZO AL 25 DE MARZO	En este lapso el estudiante desarrollará y analizará, desde la perspectiva ambiental, un caso donde el eje central sea la política en el imperio romano y la política en la actualidad. Esto le ayudará a ejercitar su capacidad de interpretar varias perspectivas de un mismo objeto social.	El estudiante NO COMPRENDE el mínimo de lineamientos acordados para la actividad. Realiza el caso, no obstante este no mantiene coherencia.	El estudiante APLICA CON DIFICULTAD el análisis de caso y este demuestra dominio sobre los conceptos clave.	El estudiante ADQUIERE LA HABILIDAD de dominar los conceptos específicos y un excelente abordaje argumental.	El estudiante PROPONE respecto al dominio de la capacidad de interpretar varias perspectivas para darles un sentido global u objetivo.		

PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante pocas veces se preocupa por el cumplimiento de las reglas de oro establecidas, por participar y llevar un proceso autónomo generando dificultades en sus procesos académico y convivencial.	El estudiante en ocasiones identifica y valora las reglas de encuadre establecidas, se le recomienda un mayor compromiso en el proceso afectivo (Participación y autonomía) para no afectar su desempeño en la asignatura.	El estudiante frecuentemente asume y cumple las reglas de oro, participa de manera significativa, lleva un proceso autónomo y genera un ambiente propicio y óptimo para su aprendizaje y sus relaciones sociales.	El estudiante sobresale en el cumplimiento de los acuerdos establecidos por medio de las reglas de encuadre y es ejemplo de buena convivencia, autonomía, participación significativa y comunicación asertiva en el aula.		



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: NUMEROS NATURALES, OPERACIONES CON NUMEROS NATURALES, CLASIFICACION DE POLIGONOS, MEDIDAS NO CONVENCIONALES Y ORGANIZACIÓN DE DATOS.

SABERES: NUMEROS ENTEROS, OPERACIONES CON NUMEROS ENTEROS, POLIGONOS, MEDIDAS DE LONGITUD, VARIABLES CUALITATIVAS Y RAZON- PROPORCION

FUENTES DE REFERENCIA: Activamente Volumen 7.1 Ed Santillana. Bogotá, Modulo institucional.

COMPETENCIA: Utilizo números naturales en la identificación de datos, en contextos reales, además de la clasificación de polígonos a través de herramientas como la regla y el compas relacionando las operaciones y propiedades en la resolución de procesos matemáticos y en el planteamiento de problemas, generando un entorno de discusión alrededor del conjunto de números racionales positivos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		

<p style="text-align: center;">30 DE MARZO</p>	<p>En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido para resolver situaciones problema, en su contexto inmediato usando las propiedades básicas DEL CONJUNTO DE LOS NUMEROS NATURALES en contextos geométricos de su entorno por medio del trabajo con recolección y organización de datos en una prueba tipo saber.</p>	<p>Al estudiante se le dificulta, observar y solucionar situaciones problema que involucren las propiedades básicas del conjunto de los números naturales en contextos geométricos de su entorno.</p>	<p>El estudiante observa situaciones problema que involucren las propiedades básicas del conjunto de los números naturales sin alcanzar la resolución de la misma.</p>	<p>El estudiante observa y soluciona situaciones problema que involucren las propiedades básicas del conjunto de los números naturales</p>	<p>El estudiante observa, soluciona y propone situaciones problema que involucren las propiedades básicas del conjunto de los números naturales</p>		
---	--	---	--	--	---	--	--

<p style="text-align: center;">DEL 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO</p>	<p>En esta semana el estudiante utiliza las propiedades de los números naturales haciendo uso de los algoritmos para las diferentes operaciones aplicándolos en contextos diversos por medio de un trabajo escrito ((Páginas del libro y planeaciones semanales de classroom) para proponer soluciones a situaciones problemas de orden numérico.</p>	<p>El estudiante presenta dificultad al observar situaciones problemas donde involucren las propiedades de los números naturales, lo cual no le permite transmitir sus estrategias de resolución.</p>	<p>El estudiante transmite de manera clara sus estrategias de solución a situaciones problema que involucren las propiedades de los números naturales sin embargo, su propuesta presenta dificultades para solucionar estrategias de resolución lo planteado.</p>	<p>El estudiante soluciona situaciones problema que involucra el conjunto de los números naturales presentando dificultad a la hora transmitir sus estrategias de resolución.</p>	<p>El estudiante transmite de manera clara sus estrategias y soluciona situaciones problemas donde involucra los números naturales.</p>		
<p style="text-align: center;">DEL 7 DE MARZO AL 18 DE MARZO</p>	<p>Durante este tiempo el estudiante comunica por medio DE UN FORO EN PLATAFORMA, su opinión frente a la importancia de las propiedades de las funciones en el conjunto de los números reales en un contexto tangible para fortalecer por medio del debate su competencia argumentativa-comunicativa usando argumentos matemáticos, sustentar sus ideas.</p>	<p>El estudiante NO emplea la simulación y ejercitación en ninguno de los procesos oral y escrito donde involucren las propiedades de los números naturales.</p>	<p>El estudiante emplea la simulación y ejercitación en el proceso ORAL PERO PRESENTA DIFICULTADES EN EL PROCESO ESCRITO de las propiedades de los números naturales.</p>	<p>El estudiante emplea la simulación y ejercitación en los procesos: ORAL Y ESCRITO de de las propiedades de los números naturales.</p>	<p>El estudiante emplea la simulación y ejercitación en los procesos ORAL, ESCRITO Y REPRESENTATIVO de de las propiedades de los números naturales.</p>		

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>		
		VALORACIÓN FINAL					



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: medios de comunicación masiva, textos narrativos: cuento, fábula, mito y leyenda. Estructura de la oración, uso del verbo en los diferentes tiempos y el adjetivo.

SABERES: género épico, estructura y elementos del texto teatral: diálogos, acotaciones, actos, escenas, escenarios. El resumen. la oración gramatical: clases de sujeto (expreso, tácito, simple, compuesto y clases de predicado). Ortografía, Usos de signos de puntuación, llaves- paréntesis corchetes.

FUENTES DE REFERENCIA: Plataforma Santillana, libros de Santillana, secuencia didáctica.

COMPETENCIA: Construye textos escritos destacando en ellos su estructura, haciendo uso de una tipología convencional por medio de producciones discursivas que permitan la interacción con su entorno.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
30 de marzo	En esta semana el estudiante demuestra sus conocimientos y habilidades en el área, por medio de la prueba saber, para evidenciar su capacidad comprensiva en la interpretación de textos académicos o textos que utilice en su vida cotidiana.	El estudiante presenta dificultades para alcanzar la competencia referente a la comprensión e interpretación textual inmersa en la prueba saber.	El estudiante realiza proceso de lectura literal a partir del desarrollo de la prueba saber	El estudiante realiza proceso de lectura literal e inferencial a partir del desarrollo de la prueba saber	El estudiante realiza proceso de Literal e inferencial y critica a partir del desarrollo de la prueba saber		
PERMANENTE	Durante este periodo, el estudiante demuestra la apropiación de habilidades dentro del área, por medio de la realización de actividades del libro de Santillana que aparecen en las páginas: 9-19, 36-52, 69-86 para fortalecer la competencia comunicativa escritora a través de la creación de cuentos y textos descriptivos sobre personajes de la literatura épica.	El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro del área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.	El estudiante realiza de manera apropiada las actividades propias del área y saberes trabajados en clase, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.	El estudiante realiza y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos escritos, poniendo evidenciado su compromiso y responsabilidad con las actividades y saberes aprendidos.	El estudiante realiza, propone y expone Conceptos propios del área en las actividades, haciendo uso de sistemas comunicativos orales, interpretativos y escritos, evidenciado así su compromiso y responsabilidad al momento de evidenciar los saberes aprendidos en clase.		

PERMANENTE	<p>En el transcurso del periodo el estudiante demostrará su capacidad comprensiva y oral en el desarrollo de actividades escritoras, trabajadas y orientadas por el docente con el fin de evidenciar las habilidades necesarias para crear un guion teatral y representarlo a través de una dramatización o monólogo.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante usa con claridad los argumentos y saberes propios de los temas que se abordan en clase, para tener una postura clara al momento de opinar o sustentar las actividades que se trabajan en clase.</p>	<p>El estudiante usa y se apropia con claridad de los argumentos y saberes propios de los temas que se abordan en clase, para tener una postura clara al momento de opinar o sustentar las actividades que se trabajan en clase.</p>	<p>El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos, evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p>		
PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante incumple el compromiso de su proceso de aprendizaje que muestra el encuadre, al momento de desarrollar su autonomía, en la entrega de sus deberes de forma puntual, con su desempeño en clase e interés en el crecimiento de su conocimiento. Así mismo su comunicación no logra ser asertiva.</p>	<p>El estudiante no alcanza a cabalidad el compromiso de su proceso de aprendizaje, que muestra el encuadre, al momento de desarrollar su autonomía, en la entrega de sus deberes de forma puntual, ya que no es constante con su desempeño en clase e interés en el crecimiento de su conocimiento. Así mismo su comunicación no logra ser asertiva en todos los casos.</p>	<p>El estudiante cumple el compromiso de su proceso de aprendizaje, que muestra el encuadre, al momento de desarrollar su autonomía, en la entrega de sus deberes de forma puntual, su desempeño es adecuado en clase y se interesa en el crecimiento de su conocimiento. Así mismo su comunicación es asertiva en todos los casos</p>	<p>El estudiante cumple a cabalidad el compromiso de su proceso de aprendizaje, que muestra el encuadre, al momento de desarrollar su autonomía, en la entrega de sus deberes de forma puntual, su desempeño es excelente en clase y se interesa en el crecimiento de su conocimiento. Así mismo su comunicación es asertiva en todos los casos y fomenta la buena convivencia.</p>		
VALORACIÓN FINAL							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 “Hacia una calidad de vida mejor”

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **Danzas** GRADO: **Sexto** PERIODO: **I**

ESTUDIANTE: _____

PRESABERES: Esquemas interpretativos y secuenciales, aspectos psicomotrices de la danza.

SABERES: La danza y el lenguaje corporal.. Coordinación rítmica y figuras en una ejecución dancística.

FUENTES DE REFERENCIA: <https://youtube.com/watch?v=yDR77vpTXY4&feature=share>

COMPETENCIA:: Construye su corporalidad mediante ejecuciones coreográficas, partiendo de la manera colectiva en que se percibe el mundo.

SEM ANA A	PROPÓSITOS	NIVELES				VAL OR ACI ON PAR CIA L	VALO RACIO N FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo 1.0 – 3.7	Básico 3.8 – 4.1	Sobresaliente 4.2 – 4.6	Avanzado 4.7 – 5.0		
	Durante este período el estudiante identifica diferentes conceptos dancísticos sobre el lenguaje corporal como con la transmisión de emociones por medio de la danza, para ejecutar la coordinación de figuras rítmicas en el desarrollo de los laboratorios de ejercicios en clase.	El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en identificar los conceptos y relacionarlos con su cuerpo y su entorno (sentidos, emociones, pensamientos). Teniendo en cuenta los laboratorios de ejercicios desarrollados en clase.	El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en el reconocimiento (sentidos, emociones, y manejo del tiempo y espacio) Teniendo en cuenta los laboratorios de ejercicios desarrollados en clase.	El estudiante relaciona las características de los conceptos dancísticos (sentidos, emocionales, y manejo del tiempo y espacio) para la ejecución de figuras en la creación de coreografías que permite identificar los elementos de la expresión dancística para el desarrollo de los diferentes laboratorios de ejercicios.	El estudiante diseña y combina estrategias para dar a conocer la importancia de la danza, combina estrategias principales de la expresión corporal danzarías por medio de los ejercicios de movimiento y formas en el contexto dancístico, entendiendo la expresión de sentimientos por medio del lenguaje corporal y reconociendo su cuerpo como herramienta de expresión y creación		

					importantes de la danza, y así desarrollar formas y movimientos sincronizados, para desarrollar los laboratorios de creación.		
PERMANENTE	<p>Durante este período el estudiante muestra compromiso con las expresiones dancísticas resaltando la importancia de la exploración de emociones, conexión con el desarrollo dancístico junto con ejercicios motrices, evidenciando responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares, para el fortalecimiento de la autonomía y estética.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>		
PERMANENTE	<p>Durante el período, el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de evidencias de manera puntual; responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en las reglas de oro, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en las reglas de oro, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en las reglas de oro, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en las reglas de oro y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>		

