



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Lectura de imágenes, reconocimiento de grafemas y fonemas, lectura oral, secuencias narrativas y gramaticales, estructura narrativa.

SABERES: El sustantivo, el artículo, los adjetivos, palabras homófonas, palabras homógrafas, el resumen, narraciones fantásticas, la crónica, el plano y la entonación.

FUENTES DE REFERENCIA: Libro de Santillana Lenguaje Volumen 1. Plataforma Santillana.

- COMPETENCIA:** Elabora secuencias mentales para establecer procesos de creación textual, con coherencia y cohesión, haciendo uso de elementos gramaticales y contextuales.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|---------------------------|--|---|--|--|---|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| 30 de marzo al 1 de abril | En esta semana el estudiante demostrará sus conocimientos y habilidades en el área, por medio de la PRUEBA SABER , para evidenciar su capacidad comprensiva en la interpretación de textos. | El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión e interpretación textual. Inmersa en la prueba saber. | El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL a partir del desarrollo de la prueba saber. | El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL E INFERENCIAL a partir del desarrollo de la prueba saber. | El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA a partir del desarrollo de la prueba saber. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Permanente</p> | <p>Durante estas semanas el estudiante potenciará sus habilidades en la identificación y el uso de las categorías gramaticales (El sustantivo, el artículo, los adjetivos calificativos y adjetivos determinativos), la semántica (palabras homófonas y palabras homógrafas) También desarrollarán su habilidad para producir con coherencia y cohesión textos como (narraciones fantásticas y realistas, el resumen y la crónica), el plano y la entonación desarrollando temas centrales y manteniendo la estructura particular de cada uno por medio de la elaboración de actividades de escritura, talleres de creación propuestos por la docente y el desarrollo de las páginas (16 a la 31, 33 a la 36, 37,38, 50 a 53, 72 a la 88, 89 a 92, 119, 120,121,122, 123, 131, 132, 133, 134, 123, 124, 125 y 126) del libro de Santillana Activamente Volumen 1, para organizar, combinar y comprender la estructura de las palabras en la oración y afianzar su comprensión y redacción en los diferentes tipos de textos.</p> | <p>El estudiante necesita trabajar aún más en la elaboración de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante elabora de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p> | <p>El estudiante elabora y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p> | <p>El estudiante elabora, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Permanente</p> | <p>Durante estas semanas el estudiante desarrollará su habilidad para producir con coherencia y cohesión relatos orales y discursos por medio de la elaboración de exposiciones y narraciones creadas por los estudiantes para afianzar su comprensión y comunicación asertiva en los diferentes contextos.</p> | <p>El estudiante necesita trabajar aún más en la elaboración de discursos y relatos orales dentro del área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante elabora de manera apropiada discursos y relatos orales dentro del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p> | <p>El estudiante elabora y propone discursos y relatos orales en el área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciando así su compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante elabora, propone y expone Discursos y relatos orales en el área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante necesita evidenciar aún más su proceso de aprendizaje con la adquisición del trabajo autónomo, su interés por el conocimiento y la comunicación asertiva.</p> | <p>El estudiante evidencia su proceso de aprendizaje con la adquisición del trabajo autónomo; sin embargo, debe mostrar más interés por el conocimiento y la comunicación asertiva.</p> | <p>El estudiante evidencia su proceso de aprendizaje con la adquisición del trabajo autónomo y muestra interés por el conocimiento; sin embargo, debe mostrar más interés por la comunicación asertiva.</p> | <p>El estudiante evidencia su proceso de aprendizaje con la adquisición del trabajo autónomo y muestra interés por el conocimiento y por la comunicación asertiva.</p> | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

INFORMÁTICA Y TECNOLOGÍA

GRADO:

2

PERIODO:

I

ESTUDIANTE:

PRESABERES:

Artefactos,
 Utensilios,
 Computador como artefacto tecnológico, Herramientas

SABERES:

Hardware,
 Software,
 Botón inicio,
 Abrir y cerrar programas,
 Acciones del ratón,
 Carpetas de archivos

FUENTES DE REFERENCIA:

El hardware y el software
<https://www.youtube.com/watch?v=5MbGejqFD5I&t=19s>
 Crear carpetas de archivos
<https://www.youtube.com/watch?v=PY0kNFkYewk>
 El Escritorio de Windows
<https://www.youtube.com/watch?v=1DcwPbw99-k>

COMPETENCIA: Identifica y utiliza artefactos que facilitan las actividades y satisfacen las necesidades cotidianas (deportes, entretenimiento, salud, estudio, alimentación, comunicación, desplazamiento, entre otros).

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|------------|--|--|--|--|---|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| PERMANENTE | Durante estas semanas el estudiante desarrollará sus habilidades en el manejo del concepto de Hardware y Software, así como en el uso del botón de inicio y la barra de herramientas, por medio de actividades prácticas en la sala de sistemas, talleres (sopas de letras, crucigramas y rompecabezas) y actividades propuestas por el docente (uso adecuado de artefactos tecnológicos) qpara afianzar sus conocimientos en torno a los artefactos que facilitan nuestra cotidianidad. | El estudiante necesita trabajar aún más en la elaboración de actividades planteadas dentro del área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad. | El estudiante elabora de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades. | El estudiante elabora y propone conceptos propios del área haciendo uso adecuado de los artefactos tecnológicos evidenciando así su compromiso y responsabilidad. | El estudiante elabora, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso adecuado de artefactos tecnológicos evidenciado así su compromiso y responsabilidad. | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| PERMANENTE | <p>Durante estas semanas el estudiante ejercitara sus habilidades en la apertura y cierre de programas del computador, las acciones del ratón y el uso de carpetas de archivos, por medio de actividades prácticas en la sala de sistemas, talleres y actividades propuestas por el docente (en programas del paquete de Office paint, powerpoint y word) para potenciar sus conocimientos alrededor del manejo del computador como artefacto tecnológico.</p> | <p>El estudiante necesita trabajar aún más en la elaboración de actividades planteadas dentro del área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante elabora de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p> | <p>El estudiante elabora y propone conceptos propios del área haciendo uso adecuado de los artefactos tecnológicos evidenciando así su compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante elabora, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso adecuado de artefactos tecnológicos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p> | | |
| PERMANENTE | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro/encuadre (se debe cambiar de acuerdo a la sección), el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p> | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | | | | | |



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 “Hacia una calidad de vida mejor”

SUBJECT: ENGLISH **GRADE:** 2nd **TERM:** I

STUDENT: _____

PREVIOUS KNOWLEDGE: Greetings, alphabet, and toys.

KNOWLEDGE: Months, seasons, spelling (alphabet), possessive adjectives, feelings, Is she a..? (Jobs), This is... / There are... (toys).

BIBLIOGRAPHY / CYBERGRAPHY / REFERENCES: Bright Ideas 2 books Starter, 1 and 2 units (books, platform, games and resources), Wordwall activities (<https://wordwall.net/es/myactivities>), Genial.ly presentations (<https://app.genial.ly/>), Oxford games, worksheets online. YouTube (Videos and songs).

COMPETENCE: Identifies the English phonemes and use them when student applies the vocabulary related to the months of the year, feelings, professions, and toys as well as the use of possessives and engaging in small and respectful phrases with their classmates, where they involve what they feel using all language skills.

| W E E K | PURPOSES | LEVELS | | | | PARTIAL GRADE | FINAL GRADE |
|--|---|---|--|--|--|---------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Low Lower than 3.7 | Basic 3.8 – 4.1 | Outstanding 4.2 – 4.6 | Advanced 4.7 – 5.0 | | |
| February 14 th to March 9 th | In these weeks the student recognizes, practices, and uses possessive adjectives through the phrases: this is my / his / her ..., using objects that are within reach (colors, notebooks, toys, etc.) and the student explains how feels using feelings and interacting with her teacher and classmates with oral and written practice workshops in his/her notebooks and books, using the grammatical order, to get how to talk about their own stuffs | The student does not show a good command of possessives and vocabulary to achieve the competence and reflects difficulty to develop it. | The student achieves a minimum requirement understanding and using possessives with some lack of vocabulary. | The student achieves the competence proposed with less difficulty and uses a good quantity of vocabulary related with months | The student meets and overcomes the competence with a satisfactory level without difficulty. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>March 10th to April 1st</p> | <p>During these weeks the student shows interest in appropriating the topics using creativity, to make themselves understood with classmates (jobs) through artistic processes such as role-playing games, and sharing them in an oral way, to strengthen their communication skills in the student's own autonomy.</p> | <p>The student does not show a good command of possessives and vocabulary to achieve the competence and reflects difficulty to develop it.</p> | <p>The student achieves a minimum requirement understanding and using possessives with some lack of vocabulary.</p> | <p>The student achieves the competence proposed with less difficulty and uses a good quantity of vocabulary related with toys, profession and months</p> | <p>The student meets and overcomes the competence with a satisfactory level without difficulty.</p> | | |
| <p>April 4th to 8th</p> | <p>During these weeks the student identifies and recognizes the vocabulary of the seasons, the months of the year, jobs and feelings using them when the student answers questions related to these issues, such as are the seasons of the year? What do you want to be? And spells different words of the known vocabulary to improve their English level.</p> | <p>The student does not show a good command of possessives and vocabulary to achieve the competence and reflects difficulty to develop it.</p> | <p>The student achieves a minimum requirement understanding and using possessives with some lack of vocabulary.</p> | <p>The student achieves the competence proposed with less difficulty and uses a good quantity of vocabulary related with toys, profession and months</p> | <p>The student meets and overcomes the competence with a satisfactory level without difficulty.</p> | | |

| | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| PERMANENT | <p>During the two-month period the student shows commitment to his / her learning process, through compliance with the golden rules, the autonomous development of his / her work (delivery of work on time, responsibility and class work), his / her interest in the knowledge and management of assertive communication (meaningful participation and respect for the use of the word), to strengthen attitudes of personal growth.</p> | <p>The student must strengthen his/her meaningful participation in class meetings, autonomy and compliance with the rules established in the framework, demonstrating his/her interest in knowledge, to increase his/her performance levels in the subject.</p> | <p>The student follows the rules established in the framework but must strengthen his/her meaningful participation in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.</p> | <p>The student fulfills the rules established in the framework, participating significantly in class meetings, to increase their performance levels in the subject.</p> | <p>The student autonomously fulfills the rules established in the framework and participates significantly in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.</p> | | |
| | | FINAL GRADE | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Rollos adelante y atrás, giros de 180 y 360 grados, desplazamientos adelante, atrás, derecha, izquierda, derecha y en diagonal.

SABERES: Normas y pautas de los juegos: juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles.

FUENTES DE REFERENCIA:

<https://acortar.link/86ETtD> - <https://acortar.link/nHKPtD> - <https://acortar.link/ldweQU>

COMPETENCIA:

Identifica y ejecuta las normas y pautas de los tipos de juegos, afianzando las habilidades motrices y capacidades físicas.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| SEMANA DEL 7 DE FEBRERO AL 18 FEBRERO | Durante las clases de este periodo de tiempo, el estudiante demuestra sus conocimientos, referente a saberes previamente explicados sobre el juego, por medio de (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), para que identifiquen la importancia que les genera en el desarrollo de sus capacidades físicas y motrices. | El estudiante presenta dificultad para interpretar el conocimiento sobre el juego (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje. | El estudiante interpreta el conocimiento sobre el juego (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje. | El estudiante comprende y analiza, la importancia del conocimiento sobre el juego (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje. | El estudiante reconoce satisfactoriamente, la importancia del conocimiento sobre el juego (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), con la información que se dispone en su proceso de aprendizaje. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante debe aplicar los conocimientos previos sobre el juego, en las actividades prácticas de campo (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles). Para que los lleve a un desarrollo idóneo de sus capacidades expresivas, físicas y motrices.</p> | <p>El estudiante presenta dificultad para desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), propuestas desde las temáticas del juego.</p> | <p>El estudiante consigue desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), propuestas desde las temáticas del juego.</p> | <p>El estudiante tiene la habilidad adecuada para desarrollar en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), propuestas desde las temáticas del juego.</p> | <p>El estudiante desarrolla satisfactoriamente en las prácticas de campo, las actividades lúdico-deportivas (juegos tradicionales, juegos con pelota, juegos cooperativos, juegos de roles), propuestas desde las temáticas del juego.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante sobresale, en el cumplimiento de las normas establecidas, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente, con las normas establecidas, participando significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Reconocer grupos de socialización primaria: (FAMILIA, BARRIO, COLEGIO); ubicar y reconocer generalidades de espacio que habita; descubrir aspectos generales del barrio; diferenciar los tipos de paisaje: natural – cultural.

SABERES: Formas de relieve: Paisaje natural y cultural (paisaje rural y urbano)

FUENTES DE REFERENCIA: <https://www.youtube.com/watch?v=n7salnzFOYs>
<https://www.youtube.com/watch?v=yOA6kakUWyl>

COMPETENCIA:

Compara y describe las características de relieve y tipos de paisaje en Colombia, para identificar las principales formas que existen y relacionarlas con su entorno físico y natural, por medio de la exploración e investigación de su contexto.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|-------------|---|--|---|---|--|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| 30 DE MARZO | En esta semana el estudiante demuestra el desarrollo de su pensamiento social, la interpretación y análisis de diversas perspectivas de su contexto y la comprensión de la realidad social en la que vive, proponiendo posibles soluciones a problemáticas de su entorno, por medio de la prueba saber, con el objetivo de evidenciar el fortalecimiento de sus competencias en el área de las ciencias sociales. | (El estudiante no interpreta ni analiza diversas perspectivas de su contexto y no propone posibles soluciones a las problemáticas de su entorno, presentando dificultad en la comprensión de su realidad social) | (El estudiante interpreta y analiza algunas perspectivas de su contexto. Comprende ciertas situaciones de su sociedad y propone posibles soluciones a problemáticas de su realidad social.) | (El estudiante realiza procesos de interpretación y análisis de perspectivas de manera satisfactoria, comprendiendo su realidad social como un sistema, y usa algunos modelos para proponer soluciones a problemáticas de su entorno) | (El estudiante desarrolla la capacidad de análisis e interpretación de perspectivas de manera crítica, comprendiendo su realidad social como un sistema e identificando las problemáticas de su contexto para usar modelos que propongan posibles soluciones a estas problemáticas) | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>1 al 11 de Marzo</p> | <p>En esta semana el estudiante identifica y distingue las formas de los relieves a los que se enfrenta en las zonas donde comparte, deberá sustentar de forma oral, por medio de un juego EL ROL EN MI SOCIEDAD, evidenciando así el compromiso con el conocimiento y el desarrollo de la competencia.</p> | <p>El estudiante no identifica ni distingue las formas de paisaje a las que se enfrenta en el entorno, no desarrollando la competencia a cabalidad.</p> | <p>El estudiante con dificultad identifica y distingue las formas de paisaje a las que se enfrenta en los espacios dados en la clase.</p> | <p>El estudiante adquiere la habilidad de participar activamente identificando y distinguiendo las diferentes formas de paisaje y distingue en contexto.</p> | <p>El estudiante propone y participa teniendo dominio de las formas de paisaje, identificando y distinguiendo la propuesta de la competencia de manera propositiva.</p> | | |
| <p>21 al 28 de marzo</p> | <p>En esta semana el estudiante, el estudiante analizara y argumentara su capacidad de reconocimiento del espacio, por medio de la solución de un taller escrito aplicado al reconocimiento de puntos de referencia en su barrio, para distinguir los espacios en que habita, las personas que lo rodean y a su vez el cuidado de su entorno.</p> | <p>El estudiante no analiza ni argumenta su ubicación espacial, no da cuenta de su entorno, no se evidencia desarrollo de la competencia.</p> | <p>El estudiante con dificultad da cuenta de su capacidad argumentativa en el desarrollo la competencia analizando y dando cuenta de su entorno</p> | <p>El estudiante adquiere la habilidad de analizar y argumenta su capacidad de ubicación y reconocimiento del entorno y familia.</p> | <p>El estudiante propone y domina su capacidad analítica y argumentativa, expone fácilmente su entorno y familia, cumplimiento de la competencia.</p> | | |
| <p>PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en las reglas de oro, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en las reglas de oro, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en las reglas de oro, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en las reglas de oro y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | | |
| <p>VALORACIÓN FINAL</p> | | | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Números naturales, conteo mecánico, agrupación, trazos, nociones espaciales.

SABERES: Conjuntos, Orden y valor posicional con números de 5 y 6 cifras, La adición y sus términos, la sustracción, la resta, Ángulos.

FUENTES DE REFERENCIA: 2020. *ACTIVAMENTE matemáticas 3.* 6ª ed. Bogotá: SANTILLANA.
 2021. *Módulo STEAM.* 2da ed. Bogotá: LSTL.

COMPETENCIA: Identifica y aplica los significados del número a partir de la agrupación de elementos, verificando posiciones de valor numérico hasta millones, para la solución de problemas involucrando la clasificación de rectas, representando resultados de manera gráfica para socializar con sus pares utilizando diferentes herramientas tic's.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|-------------|---|--|---|--|---|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| 30 DE MARZO | En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido para resolver situaciones problema en su contexto inmediato, utilizando las propiedades de la adición en el conjunto de los números naturales en contextos geométricos de su entorno por medio del trabajo con la representación gráfica de ángulos en una prueba tipo saber. | Al estudiante se le dificulta, interpretar y resolver situaciones problema que involucren las propiedades de operaciones propias de la estructura aditiva. | El estudiante inicia su proceso para interpretar y resolver situaciones problema que involucren las propiedades de operaciones propias de la estructura aditiva sin alcanzar la resolución de la misma. | El estudiante interpreta y resuelve situaciones problema que involucren las propiedades de operaciones propias de la estructura aditiva. | El estudiante Interpreta, resuelve y propone situaciones problema que involucren las propiedades de operaciones propias de la estructura aditiva. | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>SEMANA DEL 28 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO</p> | <p>En esta semana el estudiante ejercita los conocimientos adquiridos en la agrupación de elementos, verificando posiciones de valor numérico para la solución de problemas involucrando la clasificación de rectas por medio de los ejercicios planteados en las páginas del libro. (páginas 74,75,76, 77 y (Páginas del libro y planeaciones semanales de classroom) aplicándolos en contextos diversos para proponer soluciones a situaciones problemas de orden numérico</p> | <p>El estudiante presenta dificultad al interpretar situaciones problemas donde involucre la solución de problemas de orden numérico lo cual no le permite compartir sus estrategias de resolución.</p> | <p>El estudiante interpreta y descifra de manera clara sus estrategias de solución a situaciones problema que involucren la solución de problemas de orden numérico, sin embargo, su propuesta presenta dificultades para descifrar, lo planteado.</p> | <p>El estudiante interpreta y descifra, situaciones problemas donde involucre la solución de problemas de orden numérico, presentando dificultad al comunicar sus estrategias de resolución.</p> | <p>El estudiante Interpreta, descifra y propone de manera clara sus estrategias y descifra y resuelve situaciones problemas donde involucre la solución de problemas de orden numérico.</p> | | |
| <p>SEMANA DEL 14 AL 18 DE MARZO</p> | <p>Durante este tiempo el estudiante resuelve el MAKER propuesto en el libro, (pág. 78 a la 85) creando una solución innovadora que permita exponer la construcción de un prototipo de medallas olímpicas aplicando los conocimientos adquiridos en el conjunto de las propiedades de la adición y clasificación de ángulos en la solución de problemas presentados en el entorno para fortalecer su competencia comunicativa, usando lenguaje matemático para sustentar sus ideas.</p> | <p>El estudiante no aplica, y ejercita en ninguno de los procesos oral y escrito de las propiedades de la adición y clasificación de ángulos en la solución de problemas presentados en el entorno.</p> | <p>El estudiante aplica, la simulación y ejercitación en el proceso oral, pero presenta dificultades en el proceso escrito de las propiedades de la adición y clasificación de ángulos en la solución de problemas presentados en el entorno.</p> | <p>El estudiante aplica la simulación y ejercitación en los procesos: oral y escrito de las propiedades de la adición y clasificación de ángulos en la solución de problemas presentados en el entorno.</p> | <p>El estudiante aplica la simulación y ejercitación en los procesos oral, escrito y representativo de las propiedades de la adición y clasificación de ángulos en la solución de problemas presentados en el entorno.</p> | | |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| PERMANENTE | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | | |
| | | VALORACIÓN FINAL | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

Danzas

GRADO:

2°

PERIODO:

I

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Movimiento y formas corporales

SABERES: Identidad colombiana y contexto musical y danzario.

FUENTES DE REFERENCIA: <https://youtu.be/KmV9ki7PI18>

COMPETENCIA:

Fortalece la interpretación de sus movimientos a partir de su nacimiento corporal, las ideas que lo motivan y las sensaciones que éste transmite, aportando movimientos en las creaciones escénicas establecidas durante la clase.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|------------|--|--|--|--|--|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| PERMANENTE | Durante este tiempo el estudiante conoce y aplica las principales técnicas dancísticas, por medio de estrategias lúdicas que permita el desarrollo de las actividades musicales, y coreográficas durante la ejecución del PROYECTO DE BIENESTAR EMOCIONAL y de las propuestas teatrales planteadas para las diferentes expresiones en escena, estableciendo la diferencia entre los movimientos del esquema corporal y utilizando técnicas de elaboración y exploración en el contexto cotidiano | El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en reconocer la danza como forma de expresión cultural y emocional teniendo en cuenta el contexto cotidiano ejecutando exposiciones escénicas. | El estudiante identifica e implementa algunas estrategias principales de la expresión corporal danzaría, sin embargo, se muestra algo inseguro al momento de realizar el ejercicio de manera completa. | El estudiante reconoce, implementa y combina estrategias principales de la expresión corporal y danzaría por medio de los ejercicios de movimiento y formas en el contexto dancístico. | El estudiante propone, innova y combina diferentes movimientos corporales en la expresión corporal danzaría por medio de los ejercicios de secuencias formas y creatividad corporal. | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|---|--|--|
| PERMANENTE | <p>El estudiante implementa, innova y combina estrategias principales de la expresión corporal danzarias por medio de los ejercicios motores planteados para la clase. Teniendo en cuenta el contexto cotidiano, en el que ejecuta exposiciones escénicas de manera presencial para el fortalecimiento de la autonomía y estética en el entorno.</p> | <p>El estudiante se le dificulta realizar exploración de movimientos en la expresión corporal utilizando habilidades motoras como la danza moderna y las dramatizaciones cortas guiadas por la docente.</p> | <p>El estudiante reconoce algunos movimientos coreográficos y los aplica en sus muestras motoras, sin embargo, falta mayor fluidez en la expresión corporal poniendo en práctica habilidades motoras en sus danzas y dramatizaciones cortas.</p> | <p>El estudiante adquiere y e implementa movimientos coreográficos utilizando la expresión corporal poniendo en práctica habilidades motoras como la danza moderna y las dramatizaciones cortas</p> | <p>El estudiante adquiere, propone e implementa movimientos coreográficos utilizando nuevas expresiones corporales poniendo en práctica habilidades motoras en la danza moderna y dramatizaciones cortas que le permiten ser innovador durante sus muestras</p> | | |
| PERMANENTE | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro/ el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las reglas de oro establecidas en el encuadre, demostrando el interés por los saberes para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las reglas de oro establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por los saberes para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las reglas de oro establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente con las reglas de oro establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Seres vivos e inertes.

SABERES: Seres vivos y ciclo de vida. Diferencias básicas entre plantas y animales. Desplazamiento, dieta y protección. Adaptaciones y necesidades básicas de plantas y animales según su ambiente.

FUENTES DE REFERENCIA: Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=HGJVrZ2-DVo> , https://www.youtube.com/watch?v=p51FiPO2_kQ , https://www.youtube.com/watch?v=kY-H8_aYBpc , https://www.youtube.com/watch?v=IMF5_FL0b6Q , <https://www.youtube.com/watch?v=O1S8WzwLPIM&t=32s>, <https://www.youtube.com/watch?v=Skkzlvhj1s8>, <https://www.youtube.com/watch?v=m2MibjGyjs>.

Guías interactivas o para imprimir: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/Science/Living_and_non-living_things/Living_and_non-living_things_mh971994uv, <https://es.liveworksheets.com/zi2078067dr>, <https://es.liveworksheets.com/ve1790463js>, <https://www.kidsworldfun.com/learn-science/grade-1-worksheets-living-and-non-living-things.pdf>.

Información adicional: <https://www.kidsworldfun.com/learn-science/living-and-non-living-things.php>, libro Activamente 2 Santillana Volumen 1 y 2.

COMPETENCIA:

Identifica características de un ser vivo con el fin de observar la relación entre éstas y su entorno, por medio de actividades experimentales.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|-------------|--|--|---|---|--|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| ABRIL 4 - 8 | El / la estudiante durante esta semana demostrará su comprensión en la clasificación de los seres vivos, su adaptación y desarrollo con el medio ambiente por medio de una prueba saber para relacionarlos en situaciones de su entorno cotidiano. | El / la estudiante presenta dificultades para reconocer los seres vivos e inertes y describir las características de los mismos para relacionarlos con su entorno. | El / la estudiante consigue reconocer y clasificar los seres vivos e inertes, sin embargo, aún se le dificulta describir las características de los mismos para relacionarlos con su entorno. | El / la estudiante reconoce y clasifica los seres vivos e inertes y describir las características de los mismos y los relaciona con su entorno. | El / la estudiante reconoce, comprende y clasifica los seres vivos e inertes, describe las características de los mismos y explica las diferentes adaptaciones que tienen con el medio ambiente relacionando los con su entorno. | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|
| <p>FEBRERO 14 A MARZO 9</p> | <p>Durante estas semanas el / la estudiante reconocerá y clasificará los seres vivos y sus ciclos de vida de los inertes dando ejemplos de las características de los mismos (desplazamiento, alimentación y protección) por medio de un cine foro (el rey león) y una guía taller en la que los relaciones con su entorno real.</p> | <p>El / la estudiante necesita comprender las características de los seres vivos e inertes, para ver la importancia y el cuidado que estos deben tener.</p> | <p>El / la estudiante logra comprender las características de los seres vivos, aunque debe relacionarse más con el entorno para clasificarlos y ver la importancia y el cuidado que estos deben tener.</p> | <p>El / la estudiante comprende las características de seres vivos y sus ciclos de vida, para relacionarlos y clasificarlos en un entorno real y ver la importancia y el cuidado que estos deben tener.</p> | <p>El / la estudiante comprende y argumenta las características de los seres vivos, sus ciclos de vida, su clasificación según el desplazamiento, dieta y protección, en un contexto real para ver la importancia y el cuidado que estos deben tener.</p> | | |
| <p>MARZO 10 A ABRIL 1</p> | <p>Durante estas semanas el / la estudiante compara los seres vivos y reconoce las adaptaciones y desarrollo que estos tienen con el medio ambiente para explicar los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un periodo de tiempo determinado a través de un juego de rol.</p> | <p>El / la estudiante se le dificulta identificar los cambios físicos de los seres vivos de acuerdo a las adaptaciones y desarrollos con el medio ambiente.</p> | <p>El / la estudiante reconoce los cambios físicos de los seres vivos, no obstante, confunde los tipos de adaptaciones y desarrollos a los cuales pertenece el ser vivo que caracteriza en el juego de rol.</p> | <p>El / la estudiante reconoce y comprende los cambios físicos de los seres vivos, sus adaptaciones y desarrollos en relación con el medio ambiente y lo caracteriza en su juego de rol.</p> | <p>El / la estudiante comprende argumenta y clasifica los cambios físicos de los seres vivos de acuerdo con las adaptaciones y desarrollos con el medio ambiente y se compara para describir las características de este en su juego de rol.</p> | | |
| <p>PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las reglas de oro establecidas en el encuadre, demostrando el interés por los saberes para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las reglas de oro establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por los saberes para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>El estudiante cumple con las reglas de oro establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p> | <p>El estudiante cumple autónomamente con las reglas de oro establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO:

ESTUDIANTE:

PRESABERES: Saber 1: Imaginación. Saber 2: Interpretación de ideas. Saber 3: Modelado. Saber 4: Representación de personajes. Saber 5: Lenguaje verbal y gráfico. Saber 6: Expresión de sentimientos y emociones. Saber 7: Exploración del entorno.

SABERES: Saber 1: Seguimiento de instrucciones. Saber 2: Uso de técnicas. Saber 3: Afiches publicitarios. Saber 4: Iconos web-redes sociales. Saber 5: exteriorizar y plasmar sus pensamientos. Saber 6: comunicación plástica.

FUENTES DE REFERENCIA: [Plástica #1 - TIPOS DE LÍNEAS | Arte En Cuarentena \[2do Grado\] - YouTube](#)
[Plástica #3 - FORMAS ORGÁNICAS \[2do Grado\] - YouTube](#)

[Plástica #4 - FORMAS INORGÁNICAS | ARTE EN CUARENTENA \[2do Grado\] - YouTube](#)

[¿Qué son los íconos, índices y símbolos? Serie. Español - YouTube](#)

COMPETENCIA: Sensibiliza al estudiante en la experiencia interior con relación a la interpretación de sí mismo y el entorno, para desarrollar diferentes talleres como lo son dibujos, pintura o manualidades que permitan fortalecer el desarrollo de sus capacidades comunicativas y expresivas.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|------------|---|---|--|---|--|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| permanente | Durante este bimestre, el estudiante identifica diferentes conceptos artísticos, desde los laboratorios de creación en donde plasma y exterioriza por medio de la comunicación plástica, afiches publicitarios, Iconos Web y elaboración de cuadros en pintura para fortalecer sus habilidades artísticas y culturales. | El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en identificar los conceptos y relacionarlos con su cuerpo y su entorno (sentidos, emociones, pensamientos, Iconos y redes) teniendo en cuenta los laboratorios de creación desarrollados en clase. | El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en el reconocimiento de la expresión artística (sentidos, emociones, pensamientos, Iconos y redes) teniendo en cuenta los laboratorios de creación desarrollados en clase. | El estudiante relaciona las características de los conceptos y emociones, pensamientos, Iconos y redes) que le permite identificar los elementos de la expresión artística para el desarrollo de los diferentes laboratorios de creación. | El estudiante diseña y combina estrategias para dar a conocer la importancia de la exploración de las técnicas vistas en clase (sentidos, emociones, pensamientos, Iconos y redes, afiches publicitarios) para desarrollar los laboratorios de creación. | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">PERMANENTE</p> | <p>Durante este bimestre, el estudiante muestra compromiso con las expresiones artísticas,” resaltando la importancia de la exploración de los Afiches publicitarios, los iconos web y las redes sociales. Talleres de expresión por medio de las técnicas vistas en clase: creación de manualidades, pinturas o dibujos en los laboratorios de creación motrices, evidenciando responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares, para afianzar su autonomía y estética.</p> | <p>El estudiante debe reforzar el proceso y la entrega de los compromisos en las diferentes técnicas artísticas vistas en clase (dibujo, pintura, manualidades, afiches publicitarios) por medio de la experimentación sensorial, durante los laboratorios de creación desarrollados en clase.</p> | <p>El estudiante ejecuta las técnicas artísticas vistas en clase (dibujo, pintura, manualidades, afiches publicitarios), que le permiten ejecutar diferentes laboratorios de creación.</p> | <p>El estudiante implementa las diferentes técnicas artísticas vistas en clase (dibujo, pintura, manualidades, afiches publicitarios) , que le permiten desarrollar satisfactoriamente laboratorios de creación.</p> | <p>El estudiante propone, diseña e implementa las técnicas artísticas vistas en clase (dibujo, pintura, manualidades, afiches publicitarios) , que permite ser innovador durante los laboratorios de creación.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en las reglas de oro, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en las reglas de oro, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | | | | | |



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **EMPRENDIMIENTO** GRADO: **2** PERIODO: **I**
 ESTUDIANTE: _____

PRESABERES:

Alimentos,
 Producto
 Elementos comestibles y no comestibles
 EL Dinero

SABERES:

Necesidades Humanas
 Necesidades Primarias y secundarias
 Creatividad emprendedora
 Trabajo en equipo

FUENTES DE REFERENCIA:

Emprender para Aprender
<https://www.youtube.com/watch?v=w60V-oYfIJY>
 Los Productos (Bienes) y Servicios
<https://www.youtube.com/watch?v=7DDsSrMhyoI>
 La historia de 2 emprendedores
<https://www.youtube.com/watch?v=kUbTTeQZ9nI>

COMPETENCIA: Identificar y practicar las herramientas tecnológicas (tics), con la intención de fortalecer las habilidades comunicativas para apoyar el proceso de la creación del proyecto personal de vida.

| SEMANA | PROPÓSITOS | NIVELES | | | | VALORACION PARCIAL | VALORACION FINAL |
|----------------------------|--|---|---|--|---|--------------------|------------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | | Bajo 1.0 – 3.7 | Básico 3.8 – 4.1 | Sobresaliente 4.2 – 4.6 | Avanzado 4.7 – 5.0 | | |
| SEMANA DEL 8 AL 19 FEBRERO | Durante estas semanas el estudiante demuestra las habilidades básicas al momento de identificar características de las necesidades primarias y Secundarias a través de la realización de un friso donde se evidencia de forma gráfica cada una de ellas con un producto que cubra esa necesidad; lo anterior para generar competencias en el planteamiento de soluciones a las necesidades del ser humano. | Presenta dificultades para identificar las características de las necesidades primarias y secundarias | Reconoce con dificultad las necesidades primarias y secundarias del ser humano y su relación con el entorno., | Realiza de forma clara una explicación de las necesidades primarias y secundarias; Sin embargo, no las relaciona con productos de su entorno que las cubren. | Se destaca por presentar las actividades requeridas; por lo cual, identifica las necesidades primaria y secundarias relacionándolas con productos de su entorno | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|--|
| <p>SEMANA DEL 21 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO</p> | <p>En el transcurso de estas semanas, el estudiante ejercitara los conocimientos aprendidos sobre el emprendimiento, a través del desarrollo de la creatividad planteando la creación de su propio producto, (Helado) mostrando que imagen y forma tendrá y el paso a paso del desarrollo en casa para consolidar habilidades en la creación de productos y servicios que mejoren su entorno.</p> | <p>Presenta dificultades para identificar las características del emprendimiento y el proceso para desarrollar la creatividad.</p> | <p>Reconoce con dificultad las características del emprendimiento o el desarrollo de la creatividad</p> | <p>Realiza de forma clara una explicación del emprendimiento; sin embargo, falta dinamizar la ejercitación de la creatividad para la creación de productos.</p> | <p>Se destaca por presentar las actividades requeridas; por lo cual, identifica las características del emprendimiento y la creatividad.</p> | | |
| <p>PERMANENTE</p> | <p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> | <p>El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p> | <p>El estudiante ejecuta de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p> | <p>El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p> | <p>El estudiante ejecuta, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad</p> | | |
| <p>VALORACIÓN FINAL</p> | | | | | | | |